

# Sinfonia sacra.

1

Clarinetto in B.

C. M. Widor, Op. 81.

Adagio.  
(Cordes)

12 8

*p*

Htb.

Solo

*p* *dim.*

1 11

(Orgue)

2 Istesso tempo. 3 Tempo I. 4 Htb.

(Viol. Solo) 9 7

Viol.

Htb.

*p*

*cresc.*

*poco rit.* 5 *a tempo* 8 6 Tempo I. Htb.

*p* *pp* *rit.* 4 *pp*

7 *cresc.* *dim.* *dim.* 1

*f* *f*

8 *sostenuto*

*sf* *ff*

9 Adagio. 2

*dim.*

Solo

10 Tempo I. 1 *rit.* 6 Viol.

*p*

11 *poco allarg.* *a tempo* 2

*sf* *sf* *sf*

## Clarinette in B.

12 *a piacere a tempo*  
*f* *sf* *p* *dim.*  
 Moderato. 5 13 1 *a tempo* Viol. I. pizz. arco *pp*

14 *poco a poco rit.* *a tempo* 12 15 5 Htb.  
*sf* *p* 1

16 *cresc.* *f* 2 *p* Andante con moto.  
 17 *fp* *fp* *sf* *rit.* 18 7

Viol. Solo *p* *cresc.* *f* *poco a poco più agitato*  
 19 *tranquillo* 4 *a tempo* Htb. segue 4 *p*

20 *f* *ff* *a piacere.* *a tempo* *pp espressivo*  
*pp*

21 1 1 *p* *pp* *p* *cresc.*

22 2 *p* *pp* 23 4 *f* Orgue *pp*

# Clarinettes in B.

3

*Solo* *a piacere* *Più vivo.* *Trombones* (24) *3*

*pp* *pp* *p*

*ff* *sf* *pp* *sf* *rit.* (25) *atempo* *8*

(26) *Tempo I, ma un poco più agitato.* *pizz.* *arco* *pizz.* *Bass.* *p* *ff*

*Andante.* *Allegro moderato.*

(27) 13 (28) 16 (29) *1<sup>er</sup> Viol.* *2<sup>e</sup> Viol.* *1<sup>er</sup> Viol.* *2<sup>e</sup> Viol.* *Basse.* *p* *dim.*

*ff* *ff* *5*

(30) *ff*

(31) *ff* (32) *a tempo* *3* *seg.* *Hrb. Solo.*

(33) *p* *dim.* *pp* *p*

(34) *3* *ff*

*cresc.* *dim.* *p* *sf* *pp*

(a piacere) *a tempo* (35) *6* *pp* *cresc.*

## Clarinetto in B.

3<sup>o</sup> Trombone

(36) *f*

(37) *ff*

(38) *ff* *sf* *sf* *sf* segue 1

(39) *a tempo* *ff* segue *a tempo* (40) *sf*

(41) 6 *poco allarg.* (42) *a tempo* *ff* *dimin.*

(43) *ff* *dimin.* *p* *ff*

(44) *a tempo.* *dimin.* *sf* *ff* segue *sf*

*mf* *cresc.*

(45) *ff* *poco allargando*

*a tempo, ma un poco meno vivo* *sf* *sf* *sf*